

Ferme ton Bec / Le kit pédagogique d'avant-spectacle

Préparation de la représentation

“ Madame, Monsieur,

Une représentation de FERME TON BEC va avoir lieu prochainement pour les enfants de votre école, de votre classe.

FERME TON BEC est un spectacle qui s'adresse aux enfants mais également aux adultes accompagnants, aussi j'espère que vous y prendrez personnellement beaucoup de plaisir.

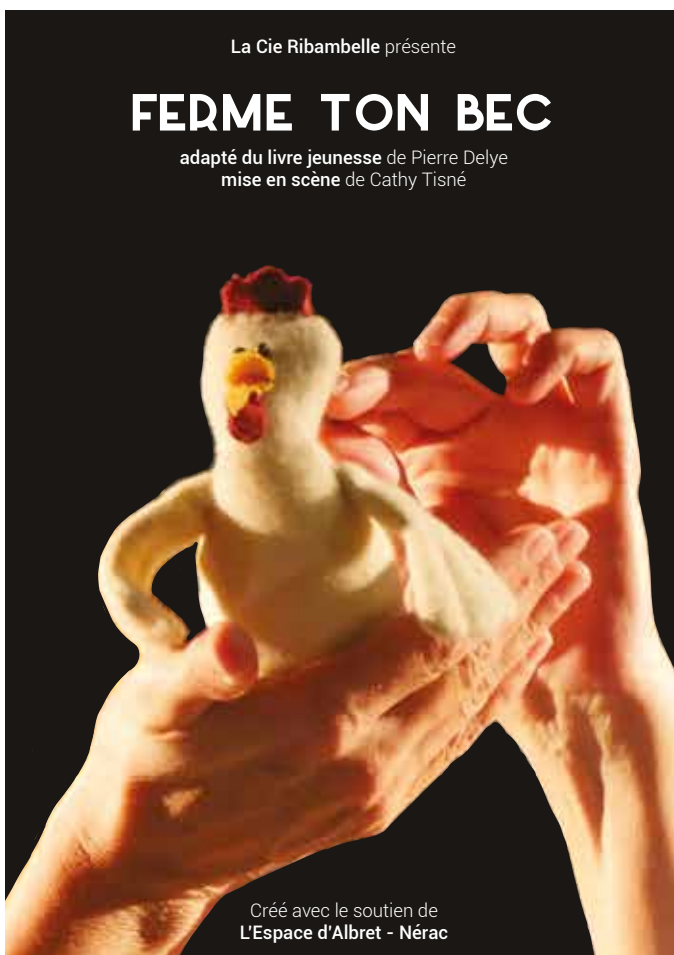
Je vous propose de découvrir ci-après quelques pistes de réflexion, quelques idées, quelques exercices à réaliser avant et après le spectacle, pour que celui-ci soit un moment pleinement enrichissant pour chaque participant.

Comme vous pourrez le constater, la partie concernant l'avant spectacle est essentiellement une réflexion sur le spectateur. En effet, il me semble essentiel de ne pas donner trop d'éléments au futur public pour que la magie et la surprise du spectacle soient totales.

L'après spectacle pourra, lui, être consacré à un échange sur ce qui a été apprécié ou pas dans le spectacle, les questions qu'il a soulevé, et en appréhender l'univers (marionnettes, théâtre d'ombres, musique...).

J'espère que ces quelques documents vous aideront à réaliser des séances de travail riches et instructives. ”

Cathy Tisné, metteuse en scène.



Avant la séance : la démarche spectateur.

> Documents ressources :

L'affiche du spectacle

Dossier du spectacle

Un programme de théâtre

Une représentation théâtrale est la rencontre entre un spectacle et un public. Pour que ce rendez-vous soit réussi, il convient d'observer quelques règles que nous allons rappeler.

La ponctualité

Pour qu'une rencontre puisse avoir lieu, il faut en connaître et respecter le moment fixé. Les techniciens du spectacle veilleront à ce que le décor soit monté, les éclairages réglés. Les acteurs seront prêts, maquillés et costumés à l'heure dite.

Il appartient au public de ne pas oublier ce rendez-vous et d'être à l'heure. Ici point de "replay" et autre "film à la demande", c'est un moment unique qu'il ne faut pas rater.

Ferme ton Bec / Le kit pédagogique d'avant-spectacle

Vous pouvez annoncer aux enfants qu'ils vont assister à une représentation théâtrale qui aura lieu tel jour, à telle heure ; repérer et noter cette date sur un calendrier ou un agenda ; jeter régulièrement un œil sur ce repère et égrainer les jours restants. C'est une bonne occasion pour les plus petits d'apprendre comment fonctionne un calendrier.

La curiosité

Le premier contact avec un spectacle se fait le plus souvent par l'intermédiaire d'une affiche ou d'un programme. En étudiant l'affiche, vous découvrirez plein de choses :

- > Quel est le titre du spectacle ?
 - > Qui est cette compagnie "Ribambelle" ? C'est quoi une compagnie de théâtre ?
 - > Qui sont les 2 personnes dont le nom apparaît ? Quelles sont leurs fonctions (auteur et metteur en scène) ?
 - > Que m'évoque le visuel ? (le personnage, la position des mains, l'idée de manipulation...)
- Qu'est-ce que la marionnette ?
- Vous pouvez également lire le résumé et observer la ou les photos d'un programme pour affiner les propositions et comparer vos hypothèses après la représentation.

L'Attitude pendant le spectacle

Comme vous avez pu le constater lors de l'étude de l'affiche et du dossier, un grand nombre d'individus a travaillé à la réalisation du spectacle. De plus, certaines personnes ont tenu à organiser une représentation afin de vous le faire partager. Techniciens et artistes ont préparé la salle pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Dès lors, il appartient au public de respecter certaines règles durant la représentation pour que le travail de toutes ces personnes soit valorisé et que chacun puisse profiter au maximum de cette rencontre.

Pour découvrir ces règles, invitons les enfants à comparer et trouver les différences qui existent entre le visionnage d'un film à la télévision et une représentation théâtrale (le nombre de personnes présentes, la présence en chair et en os des artistes, l'absence de publicité, la représentation unique...).

En déduire les bonnes attitudes à adopter pendant la séance (ne pas se lever, ne pas parler ou chuchoter, l'écoute nécessaire...).

Il est maintenant temps de rencontrer les héros de **Ferme ton Bec** !



Pour plus de renseignements : Contactez Matthieu, Cie Ribambelle
au 05 53 65 83 59 ou cieribambelle@gmail.com

