



PODCAST & LECTURE À VOIX HAUTE

PROJET PARENTALITÉ 2023





DIAGNOSTIC

La lecture du soir est souvent un moment privilégié de la relation parent-enfant, pourtant, choisir une histoire et la lire à voix haute peut parfois représenter un défi pour les parents, qu'ils soient habitués ou non à s'exprimer en public.

La Cie Ribambelle propose un cycle d'ateliers participatifs dont l'objectif est de lever ces freins, tout en s'amusant en famille.

Public : à partir de 8 ans

Durée : stage de 2 jours (14 heures en tout)

Jauge conseillée : 10 personnes max.

(Soit 5 binômes parent-enfant)

Présentation

Lire à voix haute est une pratique qui peut faire l'objet d'un apprentissage particulier, qui nécessite à la fois une vraie présence et suffisamment d'effacement de la part du lecteur pour transmettre avec justesse la partie vivante du texte.

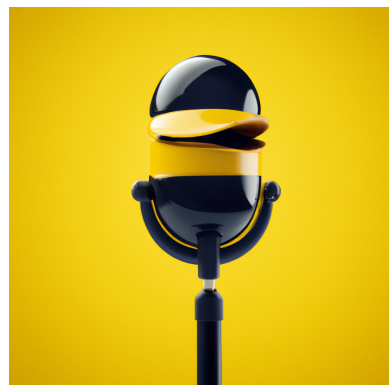
Mais parce qu'elle nous expose aux autres, la lecture à voix haute peut représenter un obstacle pour certaines personnes, une appréhension à l'idée d'oser se « livrer » face à un auditoire, même s'il est familier.

La Cie Ribambelle propose une initiation parents-enfants dédiée à la lecture afin de sensibiliser aux bonnes techniques et inviter à la pratique. Car la lecture est un outil remarquable pour éprouver la communication orale des enfants comme des adultes, améliorer leur confiance en soi, et qui permet aussi d'ouvrir les portes du jeu théâtral tout en s'amusant.

Partenaires déjà engagés dans le projet :

- le REEAP 47 (cofinancement, communication) en s'appuyant sur notre label "parentalité"
- La MSA Dordogne / Lot-et-Garonne (cofinancement, communication) dans le cadre de l'appel à projets « Grandir en Milieu Rural »
- L'EVS Amicale Laïque de Nérac (co-organisation d'un atelier) les 17 et 18 avril 2023
- L'EVS Lou Veratous de Moncrabeau (co-organisation d'un atelier) les 13 et 14 mai 2023
- Votre structure ?

Nos partenariats nous permettent de proposer ce stage parents-enfants de 2 jours pour 550 euros (au lieu de 1500 euros, coût réel de l'opération par lieu).



Déroulement prévisionnel de l'atelier participatif sur 2 jours

Étape 1 : Préparer le corps / Préparer l'interprétation

- travail sur les différentes respirations (costale, ventrale, diaphragmatique)
- installation du souffle (vers un lâcher-prise)
- travail sur la prosodie (intensité, timbre, débit, mélodie, rythme, élan...)
- choisir son texte
- comprendre et entrer dans la « dramaturgie » du texte (sens, structure, découpage, rythme, silences...)
- identifier les contraintes de l'écrit pour les traduire du « lu » à « l'entendu »

Étape 2 : Interpréter / Jouer

- s'engager dans le souffle de l'auteur (intentions)
- anticiper la lecture en dissociant le « lu » du « dit » / apprivoiser et préparer son texte
- prendre en compte l'auditoire (nature, présence, adresse, regard...)
- savoir être à l'écoute de sa parole

Étape 3 : Lire, relire et encore lire. Place à la pratique !

- prendre conscience de sa voix à travers pratique et écoute collective
- développer sa palette vocale
- toujours mieux maîtriser respiration, rythme, diction et élocution
- expérimenter plusieurs sortes de jeu
- savoir suggérer univers, atmosphère, sentiments et personnages
- être à l'aise sur différents supports : littérature classique ou contemporaine, poésie, informatif, etc.

Étape 4 : Création du podcast

Avec l'appui du créateur sonore de la compagnie, créer un podcast (façon livre audio) avec chaque groupe parents-enfants pour garder une trace du travail accompli. Cela pourra être une seule histoire, découpée en plusieurs épisodes, ou bien une série de plusieurs textes.

Pour vous inscrire à ce projet en cours de développement :

Contactez Matthieu à la Cie Ribambelle

T. 06 69 45 58 68

M. cieribambelle@gmail.com

www.cieribambelle.com