

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 à 6 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Lire à voix haute est une pratique qui fait l'objet d'un apprentissage particulier, qui nécessite à la fois une vraie présence et suffisamment d'effacement de la part du lecteur pour transmettre avec justesse la partie vivante du texte.

Mais parce qu'elle nous expose aux autres, la lecture à voix haute peut représenter un obstacle pour certaines personnes, une appréhension à l'idée d'oser se « livrer » face à un auditoire.

La Cie Ribambelle propose un itinéraire dédié à la lecture afin de sensibiliser aux bonnes techniques et inviter à la pratique. Car la lecture est un outil remarquable pour éprouver la communication orale des élèves, améliorer leur confiance en soi, et qui permet même bien souvent de leur ouvrir les portes du jeu théâtral.

OPÉRATEURS**Cie Ribambelle**

La Cie Ribambelle, fondée en 1997 à Nérac, crée des spectacles de théâtre et de lectures principalement en direction du jeune public, avec lesquels elle tourne sur un large tiers sud du pays. La compagnie est particulièrement reconnue pour son travail autour de la lecture publique et pour son usage des nouvelles technologies digitales dans ses scénographies et musiques de scène.

Anciens Abattoirs
1A Route de Lavardac
47600 Nérac
Cathy Tisé - 05 53 65 83 59 ou 06 84 98 66 00
cieribambelle@gmail.com
www.cieribambelle.com

Modalités d'inscription

Renseignements et inscriptions auprès de Matthieu :

cieribambelle@gmail.com

06 69 45 58 68 (dans la limite des places disponibles).

Budget

7 séances d'ateliers x 2 heures
x 2 artistes intervenants x 60€
de l'heure = 1680€ TTC

Déplacement

0,40€/ km depuis Nérac

**LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE****ÉTAPE 1****Préparer le corps / Préparer l'interprétation**

- travail sur les différentes respirations (costale, ventrale, diaphragmatique)
- installation du souffle (vers un lâcher-prise)
- travail sur la prosodie (intensité, timbre, débit, mélodie, rythme, élan...)
- comprendre et entrer dans la « dramaturgie » du texte (sens, structure, découpage, ponctuation, rythme, silences...)
- identifier les contraintes de l'écrit pour les traduire du « lu » à « l'entendu »

Lieu : En classe
Durée : 2h

ÉTAPE 2**Interpréter / Jouer**

- s'engager dans le souffle de l'auteur (intentions)
- anticiper la lecture en dissociant le « lu » du « dit » / apprivoiser et préparer son texte
- prendre en compte l'auditoire (nature, présence, adresse, regard...)
- savoir être à l'écoute de sa parole

Lieu : En classe
Durée : 4h

ÉTAPE 3**Lire, relire et encore lire : place à la pratique !**

- prendre conscience de sa voix à travers pratique et écoute collective
- développer sa palette vocale
- toujours mieux maîtriser respiration, rythme, diction et élocution
- expérimenter plusieurs sortes de jeu
- mettre en place une méthode d'entraînement
- savoir suggérer univers, atmosphère, sentiments et personnages
- être à l'aise sur différents supports : littérature classique ou contemporaine, poésie, technique, informatif, etc.

Lieu : En classe
Durée : 4h

ÉTAPE 4**Création d'un podcast façon livre audio**

Avec l'appui d'un créateur sonore, créer une série de podcasts (façon livre audio) avec chaque élève ou groupe d'élèves pour garder une trace du travail accompli. Cela pourra être une seule histoire, découpée en plusieurs épisodes, ou bien une série de plusieurs textes.

Lieu : Nécessite une salle calme, à l'écart de toute pollution sonore.
Durée : 4h

